



## Checkliste Audiofiles für's Mixing

**Bitte achte beim Export der Einzelspuren auf folgende Punkte:**

- Dateiformat: wav oder aiff
- Bitdepth: 24 oder 32 bit
- Samplerate: Die Samplerate, in der Du aufgenommen hast. Z.B. 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz oder 96kHz
- Timeline: Alle Spuren vom gleichen Startpunkt aus exportieren.
- EQing: Deine EQ-Einstellungen der Spuren kannst Du mit exportieren. Wenn Du Dir nicht sicher bist, exportiere die Spuren einmal mit und einmal ohne EQ.
- Effekte: Bitte exportiere alle Spuren "trocken" also ohne Effekte. Außer es sind kreative Effekte, die den Sound wesentlich formen. Vor allem in elektronischen Produktionen gehören Effekte oftmals zum Sounddesign dazu.
- Limiting: Bitte schalte beim Exportieren der Spuren den Limiter im Stereobus aus.
- Dithering: Bitte schalte beim Exportieren der Spuren das Dithering im Stereobus aus.
- Fade in/out: Bitte keine Fade in/outs am Anfang und Ende des Songs. Die werden ganz am Schluss im Mastering gesetzt.
- Spurnamen: Bitte benenne die Spuren eindeutig, z.B. "Kick", "Snare", "Main Voc", etc.

**Außerdem lade mir bitte folgende Angaben mit hoch:**

- Referenzen: 1 bis 3 kommerziell produzierte Songs anderer Künstler.
- Demomix: Anhand Deines Demomixes kann ich mir einen ersten Eindruck verschaffen, in welche Richtung Du Dir den Mix vorgestellt hast. Und ich kann überprüfen, ob die Spuren vollständig sind.
- Songinfo: bpm und Tonart
- Kontaktdaten: Deine Emailadresse und Telefonnummer für die Kommunikation + die Rechnungsadresse.

**Falls Du noch Fragen dazu hast, melde Dich einfach bei mir!**

**Jens Michaelis**